

**ARTISTI VARI:** «Jazz of Nord» (Riviera Jazz RJRCD 019, distr. Ird). Nell'ormai ventennale ricerca di Adriano Mazzeletti sul primo jazz italiano ecco ora venti rare facciate di 78 giri incise a Milano e Torino tra 1936 e '46, più una del '56 per completare il discorso sul Buscaglione jazzista. A dominare la scena – essendo la musica, pur brillante, ancora legata ai modelli statunitensi – sono piuttosto i personaggi, i D'Elia, Mojoli, Impallomeni, Di Ceglie, Sangiorgi, Camera, Germonio, Boneschi, Cuppini, un'imberbe Cerri... a Assai interessanti i due violinisti Cesare Galli e Max Springer (G.M.M.).