

**JAZZ** Beginnin of Modern Jazz in Milano

# Viaggio nei primi anni 50 con i pionieri dello swing



«Beginnin of Modern Jazz in Milano»: al titolo manca qualche lettera, ma all'importante cd della Riviera Jazz Records non manca certo sostanza musicale. Riproduce 23 rari brani del periodo 1949-54 che mostrano la spasmodica

attenzione dei giovani jazzisti di casa nostra per le novità provenienti da Oltreoceano: Charlie Parker, Miles Davis, Lester Young, perfino Lennie Tristano diventano i modelli per future celebrità nazionali quali Gianni Basso, Oscar Valdambri, Piero Umiliani, Giulio Libano. La sequenza dei brani (in stretto ordine cronologico) evidenzia rapidi progressi sul piano dell'originalità: se Glauco Masetti e Flavio Ambrosetti non possono che evocare Parker (succede ancora oggi...), Valdambri firma il capolavoro della raccolta con un «The Usual Things» da brivido, che in filigrana dimostra l'amore per «These Foolish Things» di Young. **(Claudio Sessa)**

© RIPRODUZIONE RISERVATA

voto **8,5**