



**BargaJazz Festival 2014** - Concorsi, Masterclass e Workshop. Ventisettesima edizione per BargaJazz, il festival/concorso quest'anno dedicato a **Paolo Fresu**

**Gianluca Petrella**, in contrasto con le scelte effettuate, si dimette da direttore artistico di **Bari In Jazz**.

Il pianista **Eugenio Macchia** vince la diciottesima edizione del **Premio Internazionale Massimo Urbani**. Due trombettisti siciliani al secondo e terzo posto.

Il Ministro **Dario Franceschini**, annuncia l'istituzione di un fondo di **500mila euro** per il Jazz.

Al Teatro "Carlo Gesualdo" di **Avellino** torna **Alceste Ayroldi** con un workshop dedicato alla **critica musicale** che si terrà in occasione di Musica al Parco 2014.



Terza edizione del concorso internazionale **Jazz by the Pool Competition** per la ricerca sul territorio internazionale di nuovi talenti nel campo della musica jazz e affini



Anteprima del **Multiculturita Summer Jazz Festival 2014** con **Jazz nel Borgo Antico**: una manifestazione che abbina alla musica anche la degustazione di prodotti tipici capuresi



Entra nel vivo la III edizione del **Multiculturita Europe Contest**. Diciotto tra gruppi e solisti si contendono i due posti per la finale del 16 luglio a Capurso.

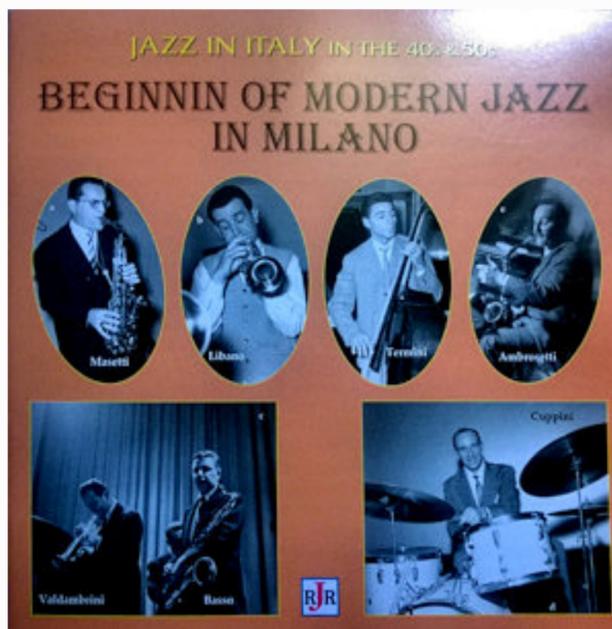
Castle's Jazz : aperitivi d'estate. 12 appuntamenti tra i filari del giardino segreto arricchiti da performance di pittori ed artisti che accompagneranno musica e degustazione.

Al via le iscrizioni per **Orsara Jazz Summer Camp**, undicesima edizione dei seminari internazionali di musica jazz sotto la direzione di **Lucio Ferrara**.



XI Edizione di **Gezmatz Festival & Workshop**: oltre ai concerti...

## AA. VV. Beginnin of modern jazz in Milano



Riviera Jazz Records (2013)



### Jazz in Italy in The 40s And 50s

#### ADJ AMICI DEL JAZZ MILANO

- Gianfranco Intra, p; Beppe Termini, sb; Rodolfo Bonetto, dms  
October 5, 1949
1. FRAMMENTO (Gianfranco Intra) 2.05
  2. YOU GO TO MY HEAD (J.Fred Coots-Haven Gillespie) 2.55

As before, but Glauco Masetti, as, added  
December 1949

3. TEA FOR TWO (Vincent Youmans-Irving Ceasar) 2.28
4. STUPENDOUS (Howard McGhee-Broiles) 2.32

#### SESTETTO BE BOP

- Giulio Libano, tp.arr in (a); Flavio Ambrosetti, as, arrin (b); Gian Stellari, p, arr. in (c); Franco Pisano, el.gtr, except in (d); Berto Pisano, sb; Gilberto Cuppini, dms  
January 23, 1950
5. EUFORIA (Gian Stellari) (c/d) 2.51
  6. How high the moon (Morgan Lewis-Nancy Hamilton) (b) 3.08
  7. LADY BIRD (Charlie Parker) (a) 3.30

#### ADJ AMICI DEL JAZZ

- Oscar Valdambri, tp; Gianni Basso, tens; Piero Umiliani, p, arr; Beppe Termini, sb;  
Rodolfo Bonetto, dms; Claudio Gambarelli, timbales in (a)  
June 1951
8. FORMULA (Piero Umiliani) 3.44
  9. MAN BOP (Piero Umiliani) (a) 2.39
  10. PAPIROLOGIA (Piero Umiliani) 2.53
  11. INTRA BOP (Gianfranco Intra) 3.29

#### Oscar Valdambri E IL SUO QUINTETTO

- Oscar Valdambri, tp; Gianni Basso, tens; Adelmo Prandi, p, exceptin (a); Piero Umiliani, p, in (a); Antonio De Serio, sb; Rodolfo Bonetto, dms  
October 22, 1952
12. LA BARCA DEI SOGNI (Cosimo Di Ceglie) 3.22
  13. THE USUAL THINGS (Oscar Valdambri) (a) 3.08
  14. GIM BLUES (Oscar Valdambri) 2.40
  15. MA L'AMORE NO (Giovanni D'Anzi-Michele Galdieri) 2.48

#### Gianni Basso E IL SUO QUINTETTO

- As before, but Adelmo Prandi, p, in (b), Piero Umiliani, p, in (c)
16. TEA FOR TWO (Vincent Youmans-Irving Ceasar) (b) 2.54
  17. INVENZIONE (Piero Umiliani) (c) 3.01
  18. NON TI SCORDAR DI ME (Ernesto De Curtis-Domenico Furnò) (b) 2.48
  19. IL MULINO SUL FIUME (William Righi) (c) 3.08

#### Gianni Basso QUARTET

- Gianni Basso, tens; Vittorio Paltrinieri, p; Al King, sb; Rodolfo Bonetto, dms  
May 20, 1954
20. WHISPERING (John Schoenberg - Richard Coburn - Vincent Rose) 2.26
  21. Over the rainbow (Harold Arlen - E.Y. Harburg) 3.03
  22. PERDIDO (Juan Tizol) 2.32
  23. AIN'T MISBEHAVIN' (Fats Waller - Andy Razaf) 3.09

La storia del jazz italiano nelle sue origini milanesi costituiscono la trama del 21mo capitolo targato Riviera Jazz Records. Era il 1949 quando, alla rinascita sociale italiana, faceva da sfondo un vulnus musicale jazzistico volto alla modernità dell'epoca, il bebop, nel quale si sono forgiati i primi professionisti nostrani. La Durium, piccola ma storica casa discografica, insieme al Circolo Amici del Jazz, creò una serie di dodici titoli dai quali sono tratti i brani contenuti in questo CD. Scorrendo i nomi si incontrano **Glauco Masetti** al sax alto già influenzato da Parker (fluidità e deciso in "Stupendous"), **Gianfranco Intra** al piano, fratello di Enrico, con un fraseggio e ritmica

certi serati, un workshop dedicato esclusivamente alla musica d'insieme ed uno per la batteria con **Peter Erskine**.

Nasce **Radio Jazz Saint Louis**, cinque diverse programmazioni e direttore responsabile **Adriano Mazzoletti**.

**Umbria Jazz 14**: i "soliti" grandi nomi del jazz mondiale e italiano, ma anche hip-hop, r&b, sperimentazione, contest, cibo e un occhio all'ambiente.



A **Fasano Jazz 2014** la grande **Artchipel Orchestra** diretta da **Ferdinando Fara** e il suo omaggio alla musica di Canterbury con **Phil Miller**, **Keith Tippett** e **Julie Tippetts**

Annunciata la 18a Edizione del **Premio Internazionale Massimo Urbani 2014**, concorso internazionale per solisti jazz (scadenza domande, 30 aprile 2014)



La nuova estate musicale di Stintino: nasce **"Stintino Jazz"**, seminario di musica d'insieme Jazz



L'effetto Fender Rhodes di **Jozef Dumoulin**, **Kirk Knuffke** e la coralit della cornetta, il vulcano scandinavo della batteria **Paal Nilssen-Love**, il jazz nero su bianco di **Yann Bagot**: questo e altro ancora su **jazzColours** di giugno.

Click **QUI** per fare **pubblicità** su Jazzitalia

**JAZZ** sbarca in Russia! Tradotti in cirillico alcuni articoli esclusivi.



**SidMA, Societa' Italiana di Musicologia**

**Musicologia Afroamericana**, le iniziative, le modalita' di iscrizione, i vantaggi, come contribuire...Iscrizione al corso biennale di specializzazione in letteratura pianistica afroamericana: **Il pianoforte afroamericano**.



Ultimi aggiunti:

- ARDUINI Mauro (basso e contrabbasso)
- BRIGNOLI Fabio (tromba)
- CARACCILO Stan (chitarra e banjo)
- COMINI Sandro (trombone)
- CREVOLI Claudio (chitarra)
- ESAGONO (gruppo)
- LA NEVE - SPACCATORELLA DUO (gruppo)
- LADISA Costantino (sax)
- LAVIA Sergio Fabian (chitarra)
- MIRTI Eugenio (chitarra)
- NU-DROP QUINTETT (gruppo)

forbiti come nella sua **"Frammenti"** e nella ballad **"You go to my head"**. E ancora, il trombettista **Giulio Libano**, molto bepop insieme al sax alto di **Flavio Ambrosetti**, padre di Franco e scomparso nel 2012, il piano di **Gian Stellari** e la ritmica di **Berto Pisano** al contrabbasso e **Gil Cuppini** alla batteria.

A questa schiera di musicisti si uniscono dal 1951 i noti **Oscar Valdambri** alla tromba, allora ventisettenne, e il giovane ventenne **Gianni Basso** al sax tenore che seguono con verve e affiatamento il pianista **Piero Umiliani**, autore di vari brani di ispirazione boppistica (**"Formula"**, **"Man Bop"**, **"Papirologia"**). Ai classici e ai brani di loro composizione, si intervallano alcuni "standard" della canzone italiana come **"Ma l'amore no"** e **"Non ti scordar di me"**.

Man mano che si prosegue nell'ascolto si giunge al 1954 con il **Gianni Basso Quartet**, molto coeso, amabilmente scorrevole, emblema di un linguaggio oramai assimilato interamente e nelle armonie quanto nelle dinamiche (**"Whispering"**, **"Over the rainbow"**, **"Perdido"**, **"Ain't Misbehavin"**).

Suggestive le fotografie prelevate dall'archivio di **Riccardo Schwamental** e puntuali le immancabili note del patron **Adriano Mazzoletti**, ritratto sorridente in ultima di copertina insieme a **Piero Umiliani**.

Ancora un pregevole lavoro di ricostruzione e selezione quindi per l'etichetta romana nell'ambito della collana "Jazz in Italy in the 40s & 50s".

*Marco Losavio per Jazzitalia*

**Mi piace** **Condividi** Piace a 8 persone.

#### Articoli correlati:

- 03/02/2014 **Jazz al Nord** (AA. VV. - Jazz In Italy in the 30s, 40s & 50s)- *Valeria Loprieno*
- 21/12/2013 **Intervista con Simona Premazzi**: "Il mood di Simona Premazzi oggi è mutevole, ma anche curioso, affamato di conoscenza ed equilibrio..." (Marco Losavio)
- 20/10/2013 **Quattro chiacchiere con...Attilio Berni**: Una collezione di sax unica al mondo: ogni strumento vintage è "vittima" della propria evoluzione ed è plasmato dall'alito vitale insufflato al suo interno da chi lo ha posseduto. (Alceste Ayroldi)
- 22/02/2012 **L'Italia del Jazz** (Adriano Mazzoletti)-
- 15/08/2010 **Canzoni Preludi Notturmi** (Intra - Tommaso - Gatto) - *Alceste Ayroldi*
- 27/06/2010 Presentazione del libro di **Adriano Mazzoletti** **"Il Jazz in Italia vol. 2: dallo swing agli anni sessanta"**: "...due tomi di circa 2500 pagine, 2000 nomi citati e circa 300 pagine di discografia, un'autentica Bibbia del jazz. Gli amanti del jazz come Adriano Mazzoletti sono più unici che rari nel nostro panorama musicale. Un artista, anche più che giornalista, dedito per tutta la sua vita a collezionare, archiviare, studiare, accumulare una quantità impressionante di produzioni musicali, documenti, testimonianze, aneddoti sul jazz italiano dal momento in cui le blue notes hanno cominciato a diffondersi nella penisola al tramonto della seconda guerra mondiale" (F. Ciccarelli e A. Valiante)
- 24/04/2010 **Steppin' Out** (Idea 6)- *Luca Civelli*
- 22/04/2010 **The Rise of Dolce Vita - Roman New Orleans Jazz Band, Benny Goodman Sextet, Sistina Street Swingers, Bricktop** (AA.VV. - Jazz in Italy in The 50s)- *Franco Bergoglio*
- 18/04/2010 **Una vita con il sax** (Armando Brignolo)- *Marco Losavio*
- 07/03/2010 La storia di **Franco Cerri**: "Franco Cerri inizia la sua attività didattica negli anni ottanta in concomitanza della collaborazione con il suo amico e pianista Enrico Intra. Tutto scaturisce dall'importanza di trasmettere le sue conoscenze ad altri..." (Marco Vitali)
- 23/01/2010 **Happy Birthday Django!** 23 gennaio 2010: centenario della nascita di **Django Reinhardt**, il più grande e innovativo chitarrista jazz di tutti i tempi: "Il jazz è americano, ma la musica non ha patria. E il jazz è musica. Noi suoniamo un tipo di jazz che è in stretti rapporti con la cultura europea, ma è sempre jazz. Perché il jazz ha regole espressive da cui non si può derogare - Django" (M. Losavio).
- 26/12/2009 **Jazz in Italy** (Gilberto Cuppini Groups/Orchestra di Ritmi Moderni diretta da Francesco Ferrari)- *Luca Labrini*
- 05/04/2009 **Liebman Meets Intra Live** (Enrico Intra)
- 18/10/2008 **Dizionario del Jazz** (Philippe Carles, Andre' Clergeat, Philippe Comolli )
- 23/06/2007 **Italian Sessions** (Patti Wicks )
- 28/04/2007 **Jazz e Politica: Una città...jazz! Pavese, Mila, Gramsci & Co: Intellettuali e Jazzofili a Torino.** (Franco Bergoglio)
- 18/03/2007 **Just Smile** (Matteo Brancaleoni with Renato Sellani)
- 04/01/2007 Un esclusivo reportage attraverso i **festival piemontesi**: "E' possibile percorrere centinaia di chilometri e ascoltare note di jazz senza uscire da una sola regione del nostro paese: Il Piemonte. Attraverso piccole città, paesi che sono ricordati solo per essere parte di una periferia, paesi che fanno parte di province troppo vaste per essere nominati singolarmente, si può vivere un viaggio a tappe, piacevolmente forzate, per rispondere ad un'urgenza: il jazz." (Alessandro Armando)
- 20/09/2006 **Le case di Berio** (Enrico Intra)
- 15/06/2006 16 giugno 2005: un anno fa la scomparsa di **Henghel Gualdi** lasciava un grande vuoto oggi ancora più forte. Jazzitalia lo ricorda attraverso le testimonianze di: **Nando Gardina** della Doctor Dixie Jazz Band, **Renzo Arbore**, **Pupi Avati**, **Lele Barbieri**, **Luigi Barion**, **Gianni Basso**, **Franco Cerri**, **Teo Ciavarella**, **Felice Del Gaudio**, **Gianni Giudici**, **Annibale Modoni**, **Marcello Rosa**, **Jimmy Villotti**...
- 03/09/2005 **Makin Whoopee - Stormy Weather** (Andrea Pozza)
- 06/01/2004 **Gorni Kramer, i suoi solisti e i Tre Negri - 3** (Gorni Kramer)
- 23/03/2002 **The Complete TULLIO MOBIGLIA** della **Riviera Jazz Record**. Un documento del jazz italiano del periodo 1941 - 1946.
- 10/11/2001 **Adriano Mazzoletti**, un'istituzione del giornalismo jazz italiano, parla di storia, di molti musicisti, dell'amico Cesari e...non risparmia i critici.
- 27/01/2001 **Jazz in Italy in the 40s** (Giampiero Boneschi)

#### Video:



**The Sinner - Marcello Rosa, Dino Piana e Luca Begonia.MPG**

...  
inserito il 30/05/2010 da MAVICH81 - visualizzazioni: 1731



**Jazz Session [Varios Artistas]**

Jazz Session [Nicola Arigliano - Franco Cerri - Gianni Basso - Bruno De Filippi Video (Sanremo 4 Marzo 2005)]...  
inserito il 31/01/2007 da Recoaro - visualizzazioni: 1465

QUINTEI (gruppo)  
■ PANTANO  
Mirella (flauto basso)  
■ TRABUCCO  
Marco (basso e  
contrabbasso)  
■ TRABUCCO  
Max (batteria)  
■ VIOLINO Sylvia  
Hèlena (voce)

### [Inserisci un commento](#)

Questa pagina è stata visitata **179** volte  
Data pubblicazione: **05/05/2014**



[Home](#) | [Articoli](#) | [Comunicati](#) | [Io C'ero](#) | [Recensioni](#) | [Eventi](#) | [Lezioni](#) | [Gallery](#) | [Annunci](#)  
[Artisti](#) | [Saranno Famosi](#) | [Newsletter](#) | [Forum](#) | [Cerca](#) | [Links](#) | [Sondaggio](#) | [Cont@tti](#)