

JAZZ IN ITALY IN THE 30'



GORNI KRAMER
con i suoi SOLISTI &
THE THREE NIGGERS
of BROADWAY

Renzo Alvares
Armando Camera
Ubaldo Beduschi
Nino Impallomeni
Libero Marsara
Pinon Ruggeri
Enzo Ceragnoli
Cosimo di Ceglie
Aldo Rossi
& others

Milano 1935-1939

Volume 1



GORNI KRAMER

Jazz In Italy In The 30's

(Riviera Jazz/IRD)



(e.p.) Eccellente raccolta delle prime incisioni effettuate a Milano tra il 1935 e il 1939 da Gorni Kramer, uno dei grandi pionieri del jazz italiano e, in special modo, della tecnica d'improvvisazione sulla fisarmonica. Si tratta di un pregevole compact disc, che mette in fila una serie di rarissimi 78 giri, quindi una buona occasione per ascoltare come i musicisti italiani interpretavano il linguaggio jazzistico settant'anni fa, in piena era fascista, una fase durante la quale il potere non gradiva affatto uno stile proveniente dagli States, per di più originato da gente di colore, come non apprezzava i titoli in lingua straniera. Kramer è accompagnato da diverse formazioni, 23 le tracce eseguite, dai classici d'Oltreoceano "St. Louis Blues", "I Surrender Dear", "Stardust" e "Moonglow", agli hit *krameriani* "Crapa pelada" e "Bambola cinese". Certo, è necessario contestualizzare queste registrazioni al periodo dello swing per farne emergere l'importanza storica. In ogni caso, Gorni Kramer è stato un innovatore con il suo strumento, sicuramente il primo in Italia ad aver tentato di "piegarlo" al fraseggio jazz. Esiste un secondo cd dedicato all'artista, comprendente anche le tracce dei 40.