

44 dischi

jazz

La rinascita del jazz italico

Umberto Cesari Nunzio
Rotondo Armando Trovajoli
Jazz in Italy in the 50s.
Riviera Jazz records RJR 012
(1 cd).



«Forse il miglior pianista europeo di sempre»: con questo giudizio, nelle note di copertina, Roberto Capasso sintetizza la figura di Umberto Cesari: ma in quanti, anche fra i più stretti appassionati di jazz, lo ricordano? Ancor più se si pensa che il Trio di Roma, la formazione che Cesari mise su alla fine degli anni '40, registrò una sola lacciata di 78 giri: quell'incredibile, tristaniana versione di "Begin the Beguine". Questo cd la ristampa insieme ad altre 22 rarissime incisioni di formazioni guidate dal trombettista Nunzio Rotondo o dal pianista Armando Trovajoli. Tutte, ci fanno "rivivere l'atmosfera di quell'alba magica", di quell'anno 1950 in cui, in Italia, oltre che un tessuto di società operosa e civile, rinasceva anche, e in forma avvertita e modernissima, quel jazz mortificato (ma mai domato!) dal fascismo e dalla guerra.

• Pietro Mazzone