

[- torna su -](#)

A PROPOSITO DI JAZZ di e con GERLANDO GATTO

3 Marzo 2011



Various Artists – “Rare and unissued jazz concerts”

**Various Artists – “Rare and unissued jazz concerts” – Riviera RJRCD018**

Spesso ci si chiede perché mai in Italia si producono tanti dischi di jazz che pochi ascoltano e ancor meno comprano. La risposta più sensata è che oramai il CD rappresenta, per i musicisti, una sorta di biglietto da visita per presentarsi e mostrare quel che si sa fare. Chi, viceversa, non ha alcun bisogno di rispondere a questa domanda è la Riviera Jazz Records, una piccola etichetta che se non esistesse bisognerebbe inventarla. Ciò perché il suo obiettivo è tanto chiaro quanto perfettamente centrato: riproporre all’attenzione degli appassionati un patrimonio del nostro passato jazzistico che altrimenti andrebbe perso. Questa volta la Riviera ci fa ascoltare alcuni concerti inediti registrati a Perugia nel novembre del 1956, al Festival Internazionale del Jazz di Sanremo nel 1960 e a Roma nel novembre del 1962; protagonisti, rispettivamente, Giancarlo Barigozzi Ensemble, Trio Silvano Salviati, l’Ottetto Basso-Valdambrini e il Trio di Piero Piccioni. Particolarmente stimolante l’ascolto del gruppo Basso – Valdambrini che, oltre ai due leaders, comprende Mario Pezzotta al trombone, Attilio Donadio al sax baritono, Renato Sellani al piano, Franco Cerri al contrabbasso, Jimmy Pratt alla batteria con l’arrangiamento di Lars Gullin. L’album è corredato da un prezioso booklet, curato da Adriano Mazzoletti, che illustra al meglio i contenuti del CD.