



Adriano Mazzeletti Il Jazz in Italia. Dallo swing agli anni Sessanta. Volume secondo

EDT, 2010

Pagine 1642 – 54,00 euro

Opera monumentale suddivisa in due ampi tomi, che prosegue il volume dal titolo *Il Jazz in Italia*. Dalle origini alle grandi orchestre, edito sempre dalla EDT. La firma è quella di Adriano Mazzeletti che da sempre si è prodigato nel promuovere, valorizzare e

storicizzare il jazz italiano anche attraverso l'etichetta discografica Riviera Jazz Records. Ciò che è portato alla luce grazie a questa edizione non è solo un'imponente banca dati da consultare, ma un testo che sa farsi leggere con piacere, anche dai neofiti, perché l'autore contestualizza ciascun profilo biografico degli artisti indicizzati (e sono a centinaia) all'interno di un più vasto quadro storico e sociale. Ne emerge una grande storia del jazz italiano e – al tempo stesso – del jazz suonato, promosso, prodotto, visto, scritto e ascoltato in Italia. Incredibilmente ricca la sezione dedicata alle appendici che raggruppa analisi e recensioni di alcuni tra i primi esperti e studiosi di jazz, tra cui Ezio Levi, Vittorio Mussolini (secondogenito di Benito Mussolini e grande appassionato di jazz) e Franco Abbiati. Di straordinaria importanza storica la sezione dedicata alle trasmissioni messe in onda dall'EIAR dal 1935 al 1940 e la discografia del jazz italiano incisa tra il 1935 e il 1969. (LV)