

CD REVIEW A À Z

J

REÉDITION

JAZZ IN ITALY

Jazz and Hot Singers in the 30's

Chanteuses, chanteurs et orchestres italiens détaillés dans le livret. Entre 1929 et 1942.

★★★ Document réjouissant
Cette délicieuse compilation couvre les débuts du jazz en Italie à travers une sélection des premières chansons rythmées dans la péninsule. Ces morceaux presque tous originaux ne sont pas des copies des disques américains et, malgré quelques maladresses inhérentes à l'éloignement de la patrie du swing, le résultat est réjouissant. Dès les deux premières plages de 1929 et 1932, comme souvent, les jeunes adeptes de la nouvelle musique ont été davantage marqués par les musiciens blancs des orchestres de danse new-yorkais, comme Bix Beiderbecke, Red Nichols

ou Joe Venuti. Comme nous le précise le spécialiste Adriano Mazzoletti dans ses notes de livret, nous disposons désormais des quatre premières faces du Circolo Jazz Hot qui fut longtemps tenu pour le premier orchestre de jazz du pays (1936). Vittorio de Sica, est loin d'être un chanteur de swing mais son expression voilée ne manque pas de charme et le guitariste qui l'accompagne sur deux faces a trop écouté Eddie Lang pour nous laisser indifférent. On assiste ensuite au séjour italien en 1938 du pianiste hollandais Jan Dunk et de ses sœurs proches des Boswell Sisters, tout comme le sont, avec un talent plus affirmé, les trois Sorelle Lescano. Transposant en italien leur modèle, elles constituent la découverte la plus intéressante de ce disque qui ne leur réserve pas moins de dix plages. L'orchestre de Pippo Barbiza les accompagne avec swing et légèreté. Du soleil plein la tête pour qui voudrait aborder l'aventure du jazz européen par ses faces ensoleillées.

Jean-Pierre Daubresse

1 CD Riviera Jazz Records
RJCD013 – Distribué par riviera
jazz.it. Prix non communiqué.

📄 Ciribiribin.