

Mazzoletti

Gli albori del jazz in Italia

Ricerche e racconti

Nel fitto cartellone del festival jazzistico "New Conversations-Vicenza Jazz 2004", in questi giorni in svolgimento, spiccano non solo i grandi concerti serali, ma anche i molti appuntamenti collaterali a carattere cinematografico, espositivo, letterario. Proprio a questo ultimo ambito fa riferimento l'appuntamento di oggi alle 18, alla Libreria Galla di Corso Palladio, dove si terrà la presentazione del libro *Il jazz in Italia - dalle origini alle grandi orchestre* di Adriano Mazzoletti (EDT). Oltre all'autore, interverranno all'incontro, organizzato dalla casa editrice e dal Galla Forum in collaborazione con "Vicenza Jazz", il direttore artistico del festival vicentino, Riccardo Brazzale e il musicologo Marcello Piras.

Il libro rappresenta il maggiore sforzo storico e documentario concepito per raccontare gli uomini, i luo-

ghi e le vicende dell'epopea del jazz in Italia. La storia descritta da Mazzoletti inizia nel marzo 1904, quando un gruppo di cantanti e ballerini creoli, i "Creatori del cake walk", si esibirono al Teatro Eden di Milano, e continua fino alla nascita delle grandi orchestre degli anni Trenta. Frutto delle ricerche e raccolte di testimonianze sul jazz compiute dall'autore, l'opera offre inoltre una ricchissima ed aggiornata discografia che funge da complemento all'indagine storica mostrando un panorama ancora in gran parte inesplorato.

Adriano Mazzoletti si occupa di jazz dal 1955. Questo nuovo libro, il terzo sull'argomento, rappresenta un'opera di grande varietà e dettaglio, creata con la puntigliosità e la passione di chi non vuole tralasciare alcuna pagina su quella straordinaria vicenda che è il jazz.