

RIVIERA JAZZ NOVITA': JAZZ IN ITALY IN THE  
'50s: UMBERTO CESARI, NUNZIO ROTONDO,  
ARMANDO TROVAJOLI

Si potrebbero scrivere pagine e pagine per descrivere l'importanza del lavoro che l'etichetta romana Riviera Jazz sta da qualche anno svolgendo per la salvaguardia del patrimonio musicale e culturale del nostro Paese. Pubblicazione dopo pubblicazione, viene sempre più prendendo forma un affresco musicale inerente la scena jazz italiana dagli anni '20 e '30 in avanti che rende all'ascoltatore una visione a tutto tondo delle origini del nostro jazz. Una scena che partendo da modelli derivativi ispirati prevalentemente al jazz americano ha pian piano personalizzato i suoi standards grazie ad una schiera di fantastici musicisti, spesso sconosciuti o dimenticati o per molto tempo clamorosamente sottovalutati. L'uscita che qui presentiamo conferma pienamente quanto sopra e dà nuovi colori al grande quadro in divenire.

**Jazz In Italy in the 50s**

**Umberto Cesari, Nunzio Rotondo, Armando Trovajoli**

Formidabile lavoro che mette a fuoco la scena jazz romana degli anni 50, dove l'incredibile tromba di Nunzio Rotondo, il grande pianismo di Umberto Cesari o di un Armando Trovajoli non ancora attratto dal mondo delle colonne sonore, danno già la sensazione di trovarsi di fronte ad una nuova alba per il jazz italiano. Ne sono co-protagonisti giovani artisti come Franco Cerri, Gil Cuppini, Carlo Loffredo, Piero Piccioni, Roberto Nicolosi e molti altri.