

# A qualcuno piace jazz *di Salvatore G. Biamonte*

## I MAESTRI DEL RITMO – *Jazz in Italy Under The Fascism (Riviera)*



Due dozzine di gioiellini da molti anni introvabili, incisi tra il '41 e il '43 a Milano da un gruppo di jazzisti italiani (Mojoli, Cottiglieri, Culasso, Pittana, Redaelli-Starnazza e altri). Li guidava il pianista-arrangiatore Enzo Ceragioli che, per aggirare le difficoltà del momento (si era in piena guerra e il jazz americano era stato messo al bando), aveva mimetizzato i titoli di alcuni "classici": *In The Mood* era diventato *Vecchia storia*, *Japanese Sandman* era *L'orso spagnolo*, e così via. Da non perdere. ★★★★★