

Giampiero Boneschi: «*Jazz In Italy In The 40s*» (Riviera Jazz RJRCD-006, distr. Ird). La collana «Jazz In Italy» – che riportare alla luce incisioni storiche del jazz italiano sotto la guida di Adriano Mazzoletti – dedica quest'ultimo Cd alle incisioni effettuate da Giampiero Boneschi a partire dal 1945, quando aveva appena diciotto anni. Il bravo pianista, che mostra di aver ben assimilato la lezione di Teddy Wilson, si ascolta in varie situazioni: alla testa dei propri ritmi (Franco Cerri, Kramer, Pinun Ruggeri, Gambarelli), in trio con Moioli e Gambarelli, con l'orchestra di Eraldo Volontè e, infine, con Hengel Gualdi, Cerri, Nicolosi e Cuomo. Le perle sono *Why Do I Lie To Myself About You?* (ove impartisce una lezione di swing), *Oh Lady Be Good* (con Franco Moioli protagonista) e *Apple Honey* (con Volontè, Ceroni, Impallomeni, Cuppini e l'orchestra alla ribalta) (**G.L.**).